TUBE UP MUSEUM

Progetto di struttura espositiva con elementi di cartone tubolare

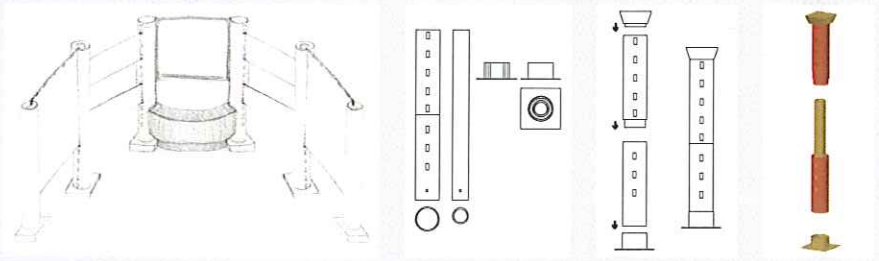
Alessandro Cavicchi / Giulia Petruzzelli

CONCORSO DE VISION 2013

L.UN.A. LIBERA UNIVERSITÀ DELLE ARTI



Shigeru Ban, Paper House, 1995, Giappone

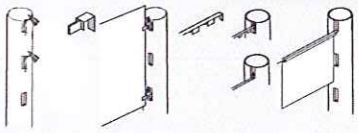


Vista d'insieme

Componente esterna, interna e base metallica

Schema di montaggio e viste della struttura di base.

Il ricorso ad intagli di diverse misure, altezze e orientamento consente l'utilizzo di pannelli PVC, schermi, illuminazione o elementi di arredamento veri e propri.



Le due componenti sono inserite ad incastro nella base metallica e fissate mediante due tiranti metallici



STEP 1 — Ricerca e proposte iniziali

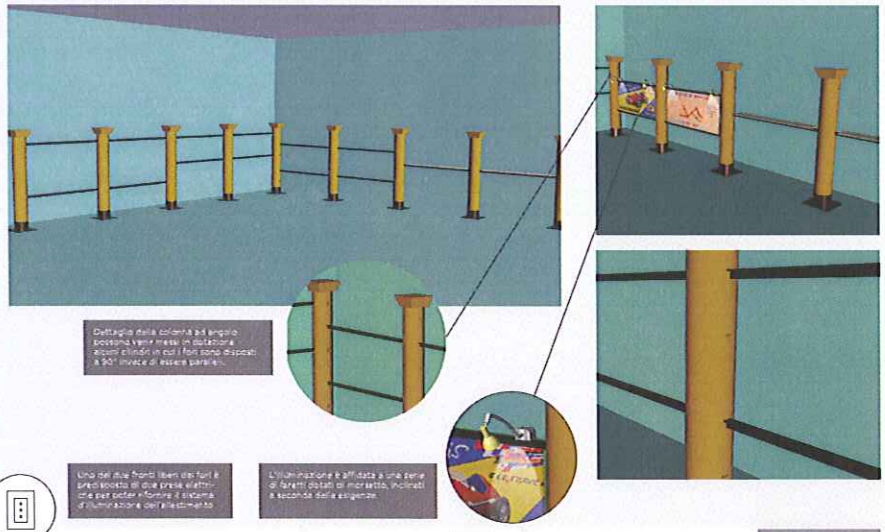
Concept
Una galleria espositiva che raccolga il materiale dell'esposizione temporanea dandogli unità e identità.

Evocazioni
Elaborazione del principio e del materiale tipici delle architetture di Shigeru Ban, il progetto si basa sulla creazione di una struttura espositiva mobile e componibile secondo le necessità e la conformazione spaziale del percorso museale.

STEP 2

Struttura
Risulta formata da due componenti strutturali (A e B) tubolari in cartone pressato ignifugato e di ulteriori elementi di arredo componibili secondo esigenza. La componente tubolare interna ha fuzione strutturale, misura 250cm di altezza e 20cm di diametro con uno spessore di 2cm. La componente esterna tubolare di cartone pressato dello spessore di 1,5cm, 250cm di altezza e 30cm di diametro esterno, ospitante la componente A e i cavi necessari all'illuminazione, fissati alla parete interna tramite anelli e guide. Si noti che la componente esterna è a sua volta suddivisa in due cilindri che si incastrano in parte l'uno dentro l'altro.

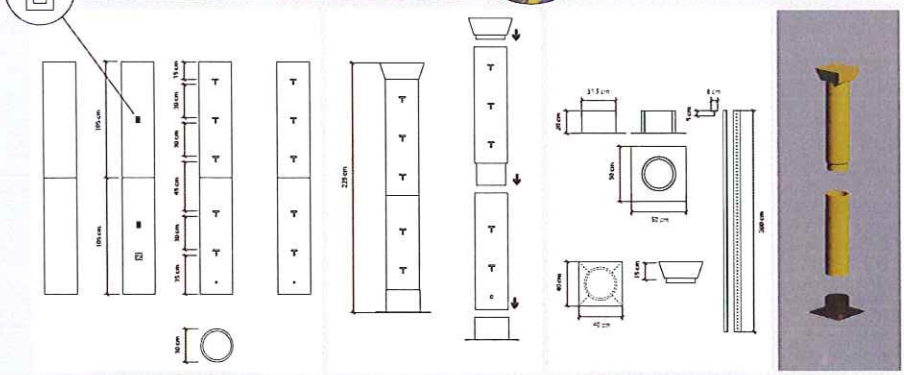
Materiali
Cartone pressato ignifugo, basi e supporti in metallo.



Dettaglio della colonna ad angolo possono venir messi in dotazione alcuni cilindri in cui i fori sono disposti a 90° invece di essere paralleli.

Uno dei due fronti liberi dei fori è predisposto di due prese elettriche per poter rifornire il sistema d'illuminazione dell'allestimento

L'illuminazione è affidata a una serie di faretti dotati di morsetto, inclinati a seconda delle esigenze.



Viste frontali dei due cilindri che compongono il corpo della colonna.

Viste della base, della trave a T e del capitello, che ha semplicemente la funzione di chiudere un'estremità della colonna

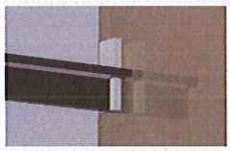
STEP 3 — Tube Up Museum

Progetto in concorso

Progetto
struttura espositiva polifunzionale, autoportante, modulare e componibile.

Il progetto in concorso si differenzia dal progetto sopra illustrato di poche ma sostanziali modifiche. In primis delle due componenti rimane solo quella esterna che quindi assume anche valore strutturale e per questo lo spessore passa a 2 cm; per rendere la struttura espositiva più sicura e stabile le varie colonne sono fissate l'una all'altra tramite una serie di travi in metallo profilate a T, le quali fungono inoltre da supporto per il materiale espositivo ed eventuali mensole.





Dettaglio del sistema di fissaggio della trave al cilindro, inserita la trave dall'esterno si procede all'inserimento di due chiavi a pettine in appositi fori sia nella parte che rimane dentro al cilindro sia nella parte che resta fuori.



Dettaglio della base della colonna con un solo tirante per fissare i cilindri di cartone

via M. D'Azeglio, 33 - BO
T. 051 588 07 88
www.uniluna.com